

**Технологическая карта образовательной деятельности
в старшей группе «Цветик - Семицветик»**

Составила: Грунина Л.А.

Музыкальный руководитель МБДОУ №182

Цель: создать условия для развития творческих музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Закреплять у детей умение различать характер музыки, самостоятельно передавать его в пении и движении; определять характер музыкального произведения. Формировать умение использовать знакомые движения в импровизации. Систематизировать знание о творчестве композитора П.И.Чайковского;

2. Развивать координацию движений, чувство ритма, артикуляцию, умение передавать различные ритмические формулы, основные средства музыкальной выразительности. Выражать свое отношение к музыке в продуктивной деятельности;

3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, восприимчивость, эстетический вкус средствами музыки и танца.

Образовательная область: (Художественно-эстетическое развитие).

Виды детской деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная, музыкальная.

Оборудование: карточки-эмоции для определения характера музыки, музыкальный центр, аудиозаписи, мультимедийная установка, презентации ватман, клей, картинки, восковые мелки, схемы, портрет П.И.Чайковского.

Предварительная работа: слушание произведений П.И.Чайковского из цикла «Детский альбом», чтение сказки «Цветик-семицветик».

Структура	Содержание образовательной деятельности	Планируемый результат
Вводная часть: Дети входят в зал под музыку и выполняют танцевальные движения. Здравуются с педагогом: «Доброе утро!». Появление на экране «Цветика-семицветика», сообщает о сюрпризе.	Мотивация: Музыкальный руководитель обращает внимание на экран: на слайде появляется Цветик-семицветик, который сообщает, что приготовил для детей сюрприз, но чтобы его получить необходимо, выполнить задания, которые будут давать цветные лепестки. Беседа с детьми о сказочном цветке: что это за цветок? Сколько лепестков? Где можно встретить такой цветок? Что в нем необычного?	Заинтересовать детей, настроить на предстоящую деятельность, побуждать к активности, составление предварительного плана
Основная часть:	На слайде появляется изображение Цветика-семицветика, который дает детям задания для каждого лепестка	Поддержание интереса к деятельности на протяжении

Веселая разминка. Пение «Песенка-чудесенка» сл. Соловьевой, муз. М. Протасова. Танец-импровизация воздушных гимнастов, «Вальс-шутка», муз. Д.Шостоковича Парная пляска, Чешская народная мелодия. Слушание произведений из «Детского альбома» П.И.Чайковского Фантазия	На экране появляется первый лепесток, который просит детей подготовиться к веселому путешествию и выполнить веселую разминку. На экране следующий лепесток: Исполнение песни, работа над ритмическим рисунком в проигрыше. Работа по ритмическим схемам (хлопки, палочки) На экране следующий лепесток: Дети изображают воздушных гимнастов и выполняют танцевальные движения на канате. Каждый придумывает свои движения, старается передать образ и движения воздушных гимнастов. На экране следующий лепесток: Работа в паре. Выполнение синхронного движения в паре. На экране следующий лепесток: Демонстрация портрета П.И.Чайковского. Беседа по произведениям: названия, характер. Работаем с карточками: каждому ребенку предлагаются картинки с разными эмоциями, дети поднимают ту карточку, которая по их мнению соответствует прослушанной музыке. На экране следующий лепесток: Звучит спокойная музыка, дети выполняют упражнения согласно тексту.	всего занятия, закрепление знаний детей танцевальных движений, умения выполнять их в парах, ориентироваться в пространстве. Закрепить знания о музыкальных произведениях из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. Проявлять творчество во время импровизации. Развитие фантазии, доброжелательности, желания действовать сообща, чувства уверенности в себе.
Заключительная часть Пожелания Поляна желаний Подведение итогов	На слайде появляется озвученная презентация (цветик-семицветик благодарит детей за выполнение всех заданий и дарит им сказочные цветы). Дети наклеивают их на сказочную поляну и говорят слова-пожелания, что понравилось на занятии, что получилось.	Обсуждение полученного результата, обсуждение успехов, выяснение причин неудач. Обмен впечатлениями, вызвать желание работать в команде для достижения лучших результатов.

**Технологическая карта образовательной деятельности
в старшей группе «Танцевальное путешествие»**

Составил: Грунина Л.А.

Музыкальный руководитель МБДОУ №182

Цель: создать условия для развития творческих музыкально-ритмических способностей, познавательной деятельности.

Задачи:

- 1.Формировать умение исполнять знакомые движения в импровизации, умение различать 2-хчастную форму произведения с малококонтрастными по характеру частями.
- 2.Развивать чувство ритма, умение передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, метроритм).
- 3.Воспитывать чувство сплоченности, единства, положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Образовательная область: (Художественно-эстетическое).

Виды детской деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная, музыкальная.

Оборудование: глобус, цветочки, мультимедийная установка, музыкальный центр, куклы народов мира, детские музыкальные инструменты)

Предварительная работа: знакомство с танцевальными движениями, просмотр презентаций и фильмов о странах.

Структура	Содержание образовательной деятельности	Планируемый результат
Вводная часть: музыкальный руководитель заводит детей в музыкальный зал и приглашает в необычное путешествие, но чтобы отправится необходимо разогреть мышцы и сделать разминку	На слайде изображена карта мира. - Я приглашаю вас в увлекательное путешествие, узнать в каких странах как танцуют. Раскручиваем глобус и отправляемся в первую страну.	Заинтересовать детей, настроить на предстоящую деятельность, побуждать к активности.
Основная часть. Игра: «А ну-ка повтори»	Звучат африканские наигрыши, на глобусе отмечаем цветком страну, в которую мы попали. Задание: точно повторить (хлопки, шаги) ритм, который	Сплотить детский коллектив. Повысить качество исполнения двигательного опыта детей

**Технологическая карта образовательной деятельности
в старшей группе «В гостях у музыкальных нот»**

Составил: Грунина Л.А.

Музыкальный руководитель МБДОУ №182

Цель: Создать условия для развития и совершенствования музыкально-ритмических движений и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Совершенствовать хороводный шаг, двигаться змейкой, уметь ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный образ в соответствии с характером музыки. Обогащать двигательный опыт детей разнообразными видами движений;

2. Развивать пластическую выразительность и музыкальность. Развивать творческое воображение детей, умение выполнять движения с предметами, четко согласовывая свои движения с музыкой. Развивать правильное, чёткое, согласованное, пластичное, мягкое исполнения танцевальных элементов. Развивать умение детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки;

3. Воспитывать чувство единства, сплоченности, положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения. Творчески использовать знакомые танцевальные движения, придумать свой танец.

Образовательная область: (Художественно-эстетическое развитие)

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная, музыкальная.

Оборудование: конверты 5 шт., ноты 7 шт., платки по количеству детей, скрипичный ключ, музыкальный центр, аудиозаписи, мультимедийная установка, презентация.

Предварительная работа: знакомство с названием нот и их расположением на нотном стане, разучивание танцевальных движений

Структура	Содержание образовательной деятельности	Планируемый результат
Вводная часть: Музыкальное приветствие. Загадка. Движение змейкой хороводным шагом по залу. Педагог просит о помощи в поиске нот и скрипичного ключа	Выбираем ведущего - художника ребёнка, который нас приведёт в музыкальную страну. На экране Нотный стан, но он пустой, без нот. Музыкальный руководитель просит детей о помощи вернуть музыкальных жителей.	Вызвать интерес, сплотить детский коллектив, настроить на предстоящую деятельность.
Основная часть:	Отправляемся на поиски скрипичного ключа и 7 нот.	Создание комфортных условий

«Веселые путешественники» Коммуникативная игра: «Ходим кругом» Танец: «Полька» Детский танец: Танец с платочком. Упражнение на дыхание «Свеча» «Вот какие башмачки» Сюжетно-образная драматизация «Мышки» Песня танец: «Вальс Дружбы»	Находим первую ноту, там письмо от неизвестного с указанием, какое задание надо выполнить. Двигаемся боковым галопом. Получаем ноту «ДО» и прикрепляем на нотный стан. На экране нотный стан с нотой «ДО» Находим следующую ноту и снова письмо с заданием. Творческая импровизация (придумываем разнообразные движения под музыку). Получаем ноту «РЕ» устанавливаем на место. (Экран). Двигаемся поскаками к следующим нотам. Находим ноту «МИ» и таинственное письмо. Выполняем заданием, получаем ноту 4репим на нотный стан. Нужен отдых. Под звонкую песню хороводом двигаемся дальше. Ноты «ФА» и «СОЛЬ» и таинственное письмо. Выполняем задание, получаем ноты и крепим их на свои места. Находим еще одно таинственное письмо и две ноты «ЛЯ» и «СИ». Исполняем танец. Работа в парах. Выполнение синхронного движения в парах. Устанавливаем ноты на свои места. Педагог обращает внимание на то, кто может быть автором таинственных писем, разгадываем загадку и узнаем , что это «Скрипичный ключ», устанавливаем его на свое место. Ключ благодарит детей за помощь. (экран)	для выполнения заданий, совместное сотрудничество, создание и поддержание положительного эмоционального настроения. Формирование навыков основных танцевальных движений. Развитие творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку.
Заключительная часть: Музыкальный руководитель благодарит детей за помощь. обсуждение полученного результата.	На экране нотный стан с нотами, но отсутствует. Педагог благодарит за помощь ребят и узнает, как прошло путешествие, что понравилось больше всего, что получилось.	Обсуждение полученного результата, обсуждение успехов, выяснение причин неудач. Обмен впечатлениями, вызвать желание работать в команде для достижения лучших результатов.