

Паспорт проекта

Основания для разработки проекта	Интегративный подход к реализации художественно- эстетического направления
Потенциальные заказчики и потребители	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №182 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»
Рабочее название проекта	Проект «По дорогам сказок»
Разработчики	Грунина Людмила Афанасьевна Шарова Любовь Фёдоровна Попова Астапова Татьяна Сергеевна
Ведущая идея проекта	Организация образовательного процесса по приобщению детей дошкольного возраста к основам художественно - эстетического творчества через проектирование детской деятельности.
Цель	- Создать условия для духовно - нравственного развития ребенка. - Обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора.
Задачи	- Создать условия по формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы (в данном случае к устному народному творчеству – сказкам) - Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи. - Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор. - Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь. - Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

	- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. - развивать артистические, творческие способности, образное мышление, фантазию. - воспитывать чувства дружбы и коллективизма.
Целевая аудитория	Воспитатели дошкольных учреждений, специалисты.
Ожидаемые эффекты и результаты	- развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта. - развитие интереса к русской литературе. - развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков. - содействие творческому развитию детей. - развитие эмоциональной отзывчивости. - гармонизация отношений между взрослыми и детьми. - постановка спектакля по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»
Ресурсы	<u>Кадровые:</u> 1. Воспитатели, специалисты. <u>Материальные:</u> 1. Создание предметно-развивающей среды в группе 2. Оргтехника, необходимая для реализации проекта (компьютеры, сканеры, мультимедийные установки и т. п.) <u>Научно-методические ресурсы</u> 1. Основная образовательная программа дошкольного образования.

	2. Программы, методические пособия по вопросам художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста. 3. Информационно – коммуникационные ресурсы (интернет);
Жизненный цикл проекта	2017г. (шесть месяцев)

Аннотация. Проект направлен на реализацию художественно- эстетического направления в группе старшего дошкольного возраста, удовлетворение потребности дошкольников в знаниях о творческом наследии русского народа и классиков русской литературы через сказки.

Проект, может быть использован в практике дошкольных образовательных учреждений для групп старшего дошкольного возраста.

Тезисы к проекту «По дорогам сказок» для детей старшего дошкольного возраста

Все мы воспитываемся на сказках, через них мы постигаем - что есть добро, а что есть зло; что есть правда, а что есть вымысел.

К сказкам мы обращаемся в любом возрасте. Они учат нас быть добрыми, отзывчивыми, смелыми и целеустремлёнными. Каждый находит в сказке что- то своё, индивидуальное. Поэтому у всех людей есть свои любимые сказки, близкие им по мировоззрению и мировосприятию.

Необходимость приобщения ребёнка к сказкам, начиная с раннего детства, бесспорна. Совершенствуя ум малыша, сказка способствует всестороннему развитию личности, помогает не только овладеть речью и развить творческие способности, но и познавать окружающий мир.

Сказочные истории, складывающиеся в разных культурах, имеют свои оттенки и отличительные черты, но обладают общим свойством: в них заложен высокий нравственный потенциал, объединяющий все нации и культуры.

Сказка дает философское осмысление действительности, активизирует мышление, чувства, психологические состояния детей. Она адресована живому, творческому, созидательному, открытому детскому началу в человеке, способствует его личностному развитию. Воспринимая и осмысливая сказку, ребенок «впитывает» стили

взаимоотношений и модели поведения людей. Пережитые им события сказки косвенно приобретают значимый для него жизненный опыт.

Знание сказок – это постижение и освоение культурных традиций, духовных ценностей, жизни определенных народов, что определяет выбор учебного материала (художественная сказка – народная и авторская), это и процесс поиска смысла содержания, образов сказок, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, образование связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, перенос сказочных смыслов в реальность.

При отборе художественных сказок – народных и авторских – учитываются следующие их особенности: идейно-эстетические качества произведений, занимательность, доступность текстов данному возрасту, национально-культурная особенность материала.

Актуальность темы

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный

смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, - это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Постановка проблемы

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Именно поэтому в работе проекта активное участие принимают родители. Стимулом для творческой деятельности ребенка служит театрализованная игра, доступная с самого раннего возраста. Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Участники:

- Дети старшей группы «Звездочки»
- Родители воспитанников ДОУ
- Педагоги – воспитатели, музыкальный руководитель, физорг

Цели проекта:

- Создать условия для духовно - нравственного развития ребенка.
- Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей в процессе художественной продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием сказки.
- Обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (*пословицы, поговорки*).

- Организовать в семье совместную творческую деятельность, направленную на удовлетворение потребности ребенка во внимании и признании.

Задачи проекта:

Дети:

- Помогать усвоению детьми духовно - нравственных категорий (*добро - зло, послушание - непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность, простота - хитрость*) и правил доброй, совестливой жизни.
- Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития.
- Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.
- Развивать способность детей отличать хорошее от плохого, в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
- Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.
- Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.
- развивать артистические способности.
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности.
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма.
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой.

Родители:

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду.
- развитие совместного творчества родителей и детей.
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Планируемый результат:

- развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта.
- развитие интереса к русской литературе.
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.
- содействие творческому развитию детей.
- развитие эмоциональной отзывчивости.
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Тип проекта: практико - ориентированный.

План реализации проекта Данный проект был рассчитан на 6 месяцев и проходил в три этапа:

1 этап – подготовительный:

- Изучение литературы по теме
- Ознакомление с передовым опытом
- Консультация для родителей
- Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационный материал
- Оформление книжного уголка

2 этап – основной (сентябрь - февраль)

- Рассматривание иллюстраций русских народных сказок
- Чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке
- Проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр
- Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой», аппликация

- Игровая образовательная ситуация
- Отгадывание загадок по сказкам
- Выставка поделок из бросового материала
- Создание картотек в соответствии с возрастом
- Викторина по сказкам «Отгадай сказку»

Работа с родителями:

- Дни открытых дверей (*родители могут вместе с детьми участвовать в играх, выполнять творческие задания*).
- Подготовка костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам.
- Совместное участие родителей и детей в них.
- Устройство выставки работ детей и родителей «Наши любимые сказки».
- Выполнение родителями и детьми домашних заданий творческого характера (*придумывание загадок и сказок*).

3 этап – итоговый

- постановка спектакля «Заюшкина избушка» по мотивам русской народной сказки.

Дата проведения	Непосредственно-образовательная деят-ть	Групповая деят-ть	Подгрупповая и индивидуальная деят-ть	Связь со специалистами	Работа с родителями
Сентябрь 1 неделя	Развитие речи – составление рассказа «Мой любимый мультгерой». цель: учить связно и живо рассказывать не отступая от поставленной цели. Активизировать в речи употребление сложно-подчиненных предложений, раз-ть умение произносить фразы с разной громкостью. Учить делить двухсложные слова на части.		Упражнение «Заштрихуй изображение героев сказок» цель: раз-ть мелкую моторику пальцев рук и закрашивать без пробелов.	Музыкальные диалоги «Хитрая лисичка» муз. Е. Попляновой. Цель: раз-ть интонационную выразительность и умение вести диалог.	
2 неделя		Развивающая	Д/И «Сказка		

		познавательная ситуация «Беседа о сказке» цель: закреплять у детей представления об особенностях сказки как фольклорного жанра о том, чем она отличается от рассказа, об особенностях ее героев. Дать представление о видах сказки: сказки о животных, волшебная сказка.	наизнанку» цель: раз-ть творческое воображение, вызвать желание придумать сказку наоборот, обогащать словарный запас детей за счет употребления сравнительных оборотов		
3 неделя	Беседа по вопросам «Путешествуем со сказочными героями» цель: продолжать знакомство детей со сказками, их содержанием, героями. Раз-ть любознательность, память и логическое мышление.		Игра-загадка «Маски» цель: раз-ть способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображением, описывать мимику людей при изображении эмоций.	Импровизационное выступление «Весёлый платочек» Цель: познакомить детей со сценой, кулисами и занавесом.	

4 неделя					
Октябрь 1 неделя	Социальный мир «Эти мудрые русские сказки». цель: продолжать знакомство с русскими сказками, раз-ть к ним интерес, воспитывать желание читать их, самостоятельно сочинять новые сказки.	Показ иллюстраций разных видов театров (музыкальный, кукольный, театр зверей и т.д.). цель: расширять представление о театре, познакомить с разными видами театров. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру.	И/Р по лепке «Мой любимый сказочный герой» цель: закреплять умения детей лепить разными способами.		
2 неделя			Игра «Придумай веселый и грустный диалог между мышкой и зайчиком». цель: раз-ть коммуникативные качества, разнообразить интонационную выразительность	Физкультурное развлечение «В гостях у Бармалея» цель: раз-ть полученные физические навыки, ловкость и общую выносливость. Доставить радость от движения и общения.	
3 неделя	Аппликация – «Наш любимый Мишка Винни».			«Музыкальная капель» Цель: развивать у	

	цель: учить создавать изображение любимого героя из частей, правильно передавать их относительную величину. Закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно их наклеивать. Красиво располагать изображение на листе бумаги			детей сенсорные сферы, выразительность пластики, творческие способности.	
4 неделя		Драматизация сочиненной детьми сказки цель: раз-ть творческий потенциал детей, выразительность, умение согласовывать свои действия и фразы с действиями и репликами партнеров	Д/И «Узнай сказку по иллюстрации» цель: закрепить знания детей о героях и сюжетах сказок.		
Ноябрь 1 неделя		Беседа «Путешествие по сказкам Диснея»		Упражнение «Моё настроение»	

		цель: раз-ть логическое мышление через отгадывание загадок, кроссвордов, раз-ть внимание, умение выслушать товарища, подождать своей очереди. Закрепить представление о героях мультфильмов.		Цель: развивать выразительность мимики	
2 неделя	Социальный мир Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист) . Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.		И/Р «Изготовление сказочных героев из бросового материала» (катушек, поролона и т.д.) цель: раз-ть мышление, воображение, любознательность.		

3 неделя	Рисование «Три медведя гуляют». цель: учить детей создавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять способы рисования гуашью.		Игра «Узнай сказочного героя». цель: развивать интерес к театральной деятельности.	Упражнение «Разноцветные облака» Цель: упражнять детей в создании музыкально-игрового образа.	
4 неделя		Работа с одним из видов театров: рассматривание персонажей, диалоги (волк-лиса, волк-медведь, мышка-волк и т.д.). цель: развивать умение строить диалоги между героями с придуманных обстоятельств. Раз-ть связную речь, следить за выразительностью образа	С-Р игра «Мы пришли в театр». цель: вызвать интерес и желание играть, выполнять роль кассира, зрителя, артиста. Воспитывать дружеские взаимоотношения.		

Декабрь 1 неделя	Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра. Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.	Упражнение «Веселые сочинялки». Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра. цель: побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Развивать связную речь.			
2 неделя			Игра «Передай позу». цель: развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность.	«В гостях у русалочки» Цель: упражнять детей в работе с варежковыми куклами.	
3 неделя	Аппликация из бумаги –коллективная «Стоит в поле теремок». цель: совершенство-	Упражнение «Мастерская актера». цель: раз-ть умение детей самостоятельно			

	вать умение детей вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое начало; составлять композицию; дополнять различными элементами.	изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.			
4 неделя			Психогимнастика «Фраза по кругу». цель: учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку и терпение.	«Хороший день» Цель: учить детей работать с ростовыми куклами.	
Январь 1 неделя		Чтение сказки «Заюшкина избушка» цель: раз-ть умение	Словесная игра «Из какой сказки герой». Цель: закрепить знания о знакомых		

		внимательно слу- шать и запоминать, отвечать на вопросы по содержанию	сказках, их названиях и героях.		
2 неделя	Развитие речи – придумывание рассказа «Мы пришли в театр». цель: учить состав- лять рассказ, образно описывая место действия, настроение; форми- ровать целенаправ- ленность, самостоя- тельность и вари- ативность мышления. Активизировать употребление сущ- ых, указывающих на род деятельности, прилагательных и глаголов.		Д/И «Сундучок со сказкой». цель: развивать связную речь, фантазию, творческое мышление.	«Алёнушки» Цель: развивать музыкальность и выразительность движений с платковыми куклами.	
3 неделя		Д/И «Расскажи сказку». цель: учить пересказывать по ролям хорошо	Самостоятельная деятельность в театральном уголке (этюды с настоль- ными куклами на		

		знакомую сказку.	основе знакомых сказок). цель: совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами.		
4 неделя	Рисование «Наш театр». цель: закреплять умение рисовать основу здания, придумывать украшающие детали, совершенствовать способы работы с красками. Раз-ть умение доводить замысел до конца.		Игра «Попробуйте сами» (пальчиковый театр по выбору детей). цель: раз-ть умение использовать пальчиковый театр в свободной деятельности, передавать характерные особенности героев.		
Февраль 1 неделя		Рисование афиши предстоящего спектакля по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избуш-	Актерский тренинг: дыхательная гимнастика «Часики», «Трубач», артикуляционная гимнастика		

		ка» цель: привлекать детей к совместной художественной деятельности.	«Рожицы». Цель: Учить контролировать дыхание, выдерживать паузу между словами.		
2 неделя	Художественное творчество: Рисова- ние (по замыслу) «Я рисую сказку» цель: развивать творческие способности детей дошкольного возраста, побуждать развивать сюжетную линию в работе, изображать сюжеты известных сказок, передавая сходство с любимыми персонажами.	Расскажи сказку с помощью жестов и мимики. цель: учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Раз-ть творчество, воображение, фантазию.	Игра «Сочини сказку и обыграй ее» цель:		
3 неделя		Беседа «Путешествие по сказкам» цель: расширить представления детей о видах сказочного	Озвучивание сказки с помощью шумовых инструментов цель:		

		жанра; продолжать учить детей давать оценку поступкам персонажей сказок; развивать умение делать обобщения, простейшие умозаключения и выводы; воспитывать эмоциональную отзывчивость.			
4 неделя					

Итоговое мероприятие: постановка спектакля «Заюшкина избушка» по мотивам русской народной сказки.