

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 182 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»
660025, г. Красноярск, ул. Вавилова, 70А (391) 268-70-26, e-mail: chuprova-inna@mail.ru

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ
для родителей
По теме: «Танец – это просто»

Составила:
музыкальный руководитель: Грунина Л.А.

г. Красноярск

Цель: Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по музыкальному воспитанию ребенка в семье и детском саду.

Задачи:

- Стимулировать совместную деятельность родителей и детей по импровизации танцевальных движений;
- помочь родителям создавать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщая детей в семье к музыкальной деятельности;
- развивать умение сотрудничать в непосредственной музыкальной образовательной деятельности воспитанников;
- способствовать развитию партнерской позиции родителей с детьми;
- совершенствовать нетрадиционные формы работы с родителями, формирование их педагогической компетентности и вовлечение в воспитательно-образовательную деятельность детского сада.

Материал и оборудование: компьютерная установка и проекционный экран, картонные нотки 4-х цветов (желтого, красного, зеленого и синего), карточки-задания по числу команд, буклеты.

Ход семинара

Звучит музыка. В музыкальном зале собираются родители. У входа им вручают нотку определенного цвета (или желтую, или красную, или зеленую, или синюю) с текстом кричалки-приветствия. Проводится игра на сплочение.

М.р.: Добрый вечер, дорогие друзья!

Собрались мы здесь не зря.

Что нас всех объединяет?

Коллектив наш отгадает!

Все послушаем загадки,

И в кроссворд внесем отгадки...

Кроссворд.

По горизонтали:

1. Поиграем со словами,

Поиграем вместе с вами,

Я – проказник, он – проказник

Приглашаем всех на...(*праздник*).

2. Кто на вопросы мне ответит,

Кто расскажет про все вокруг?

Да, волшебники есть на свете,

Книга – лучший спутник и ...(*друг*).

3. Встань, малыш, еще разок,

Сделай маленький шажок.

Выполз из пеленок маленький ...(*ребенок*).

4. Здесь всегда гурьбой веселой

Любят дети поиграть.

Поиграли, поплясали

И пора им ...(*отдыхать*).

5. Отгадайте-ка загадку –

Подскажу я вам разгадку!

Где встречаются цари,

Золушки и короли?

Кто научит нас добру,

Лени дать отпор и злу?

Кто совет нам да подсказка?

Ответ готов! Ведь это...(*сказка*).

6. Папа, мама, старший брат,

Маша, дедушка Игнат –

Много разной тут родни.

А все вместе кто они? (*семья*)

КРОССВОРД

			6	С	Е	М	Ь	Я				
			2	Д	Р	У	Г					
			5	С	К	А	З	К	А			
			4	О	Т	Д	Ы	Х	А	Т	Ь	
3	Р	Е	Б	Е	Н	О	К					
				1	П	Р	А	З	Д	Н	И	К

М.р.: Какое же волшебное слово получилось у нас по вертикали? Музыка, правильно! Все угадали! Этот мир так чудесен, дорогие друзья, потому в нем нам нельзя обойтись без музыки! И прежде, чем продолжить нашу беседу, я бы хотела ознакомить вас с результатами анкет, которые мы провели в вашей группе.

Результаты анкетирования.

М.р.: Современный мир диктует свои правила жизни. Осваивать их приходится как взрослым, так и детям. Поэтому одна из самых главных задач взрослых – помочь ребенку в развитии социальных навыков, научить его ладить с другими людьми для того, чтобы он стал эмоционально отзывчивым и интересным для окружающих.

Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Но именно музыка имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

«Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе – это науке неизвестно». А вот что науке точно известно, так это то, что в движении наша жизнь. А в движении под музыку наша жизнь особенно прекрасна.

Танцы, наряду с математикой, философией, астрономией, естествознанием, логикой, языками и пр., вошли в систему образования еще в Античности. Уже тогда умение хорошо танцевать было признаком хорошего образования и высокого положения в обществе, ведь только состоятельные люди могли позволить себе получать образование.

Психологи добавляют: физическая активность способствует умственному развитию у детей. А танец, как один из инструментов физического развития, придется очень даже кстати.

Слово «танец» переводится с древнеиндийского языка как «язык тела». И нашему телу действительно есть что сказать...

Чем танец хорош?

Танец – один из немногих видов активности, который актуален дошкольном возрасте. Танец в числе тех удивительных занятий, которые совмещают в себе развлечение и основательную спортивную составляющую.

Давайте попробуем разобраться, чем же так хороши и полезны танцы для наших детей. *(дискуссия с родителями)*

Польза № 1 – общее здоровье

Танцы – это отличный «тренажер» для сердца, мышц, суставов и сосудов любого человека, и ребенка в частности. Удивительно, но именно танцы дают самую «правильную» нагрузку на эти системы.

Благодаря занятиям танцами укрепляются мышцы спины, ног, рук, развивается пластичность и гибкость, совершенствуется координация движений и умение держать равновесие. Танцы предполагают высокую подвижность и активность. Это положительно сказывается на общем физическом состоянии ребенка: его мышцы тренируются, повышается выносливость.

Польза № 2 – осанка и походка

Сколиоз и другие искривления позвоночника – серьезные проблемы современности. Скольким родителям приходится бороться с пагубной привычкой детей сидеть «скрючившись»!

Танцы станут незаменимым помощником в борьбе за правильную и красивую осанку. Они прекрасно корректируют осанку и способствуют выравниванию позвоночника. А с правильной осанкой вашему малышу будет гораздо легче приобрести правильную и красивую походку.

Польза № 3 – уверенность в себе

Танцы – прекрасный способ помочь ребенку стать уверенным в себе, смелым, научиться преодолевать неудачи, стеснение, страх. Ведь для того, чтобы выучить движения танца, нужны время, усилия и вера, что все получится. Да и представить свое «творение» на суд зрителей (будь то родители, дети или преподаватели) требует от ребенка смелости.

Умение раскрепоститься, держать себя на публике – еще один аргумент в пользу занятий танцами. Танцы позволят малышу быть самим собой и не стесняться этого.

Польза № 4 – психоэмоциональная разгрузка

Наши воспитанники – обладатели повышенной любознательности и познавательности. Неудивительно, что при такой интенсивной умственной, физической и психоэмоциональной деятельности они за день накапливают в себе столько стрессопровоцирующих моментов. Когда дети танцуют, они расслабляются и

выплескивают накопившиеся эмоции. Это снимает эмоциональную усталость, особенно если малыш испытывал много негативных эмоций. Кроме того, во время танцев за счет активного притока крови к головному мозгу улучшается настроение.

Польза № 5 – трудолюбие и дисциплина

Занятия танцами потребуют от ребенка немало усилий и самоотдачи. Чтобы освоить танцевальные движения, запомнить их последовательность, выполнить все без ошибок, ребенку нужно проявить трудолюбие и старание. Ко всему прочему, танцы воспитывают в ребенке дисциплинированность. Это очень полезные качества, которые ему пригодятся в будущем.

Польза № 6 – общение

Занятия танцами – времяпрепровождение командное. Поэтому ребенку придется взаимодействовать с другими детьми. Когда дети делают что-то вместе, в нашем случае танцуют, им проще найти общий язык, понять и принять друг друга. Поэтому занятия танцами принесут вашему ребенку умение работать в команде, развитие навыков общения и взаимопонимания.

Польза № 7 – развитие талантов

Детский танец – отличный способ увидеть и развить природные таланты вашего чада. Ведь как любая творческая деятельность, танец формирует в ребенке чувство прекрасного, помогает ему проявить и реализовать себя. Занятия танцами, при условии, что малышу они нравятся, помогут становлению ребенка как личности.

Польза № 8 – развитие музыкальности

Музыка – величайшее из искусств, когда-либо созданное человеком. И приобщать детей к этому миру прекрасного нужно и важно. Благодаря танцам дети осваивают такое явление как ритм, у них развиваются музыкальность и умение слушать музыку. К тому же, музыка обладает прекрасным психотерапевтическим эффектом.

Польза № 9 – целеустремленность

Умение ставить цели и достигать их – это замечательное качество, которое поможет ребенку во взрослой жизни проявить себя и добиться желаемых вершин. Так, занятия танцами помогают ребенку вырабатывать характер.

Польза № 10 – направление энергии

Дети, в отличие от многих взрослых, – вечный двигатель. Мы не перестаем удивляться, откуда в них столько энергии. А энергию, как известно, нужно куда-то девать. Желательно – в положительное русло. И здесь на помощь родителям опять приходят танцы! Занятия танцами – грамотное решение вопроса, куда направить неумную энергию активного ребенка.

М.Р.: Я предлагаю пригласить наших ребят, чтобы они им помогли освоить несколько несложных движений.

Звучит музыка.

М.Р.: А теперь родители построитесь по командам, соответствующим цвету нотки, которую вы получили при входе в зал. (*Команды строятся в 4 колонны за ведущими.*)

М.Р.: Ребята, занимайте место рядом со своими родителями! Прежде чем пустится в путь, пожелаем друг другу что-нибудь!

Кричалка – приветствие.

Команда желтых: Добро пожаловать, друзья!
Мы рады видеть вас!

Команда зеленых: Мы здесь собрались, как семья,
Настал наш звездный час!

Команда красных: У нас в командах нет лентяев,
Лодырей в них нет!

Команда синих: Беремся дружно мы за дело,
Нам здесь равных нет!

М.р.: Итак, команды к путешествию готовы!
В них будут игры, танцы, смех.
Вас ожидает здесь успех!

М.р.: А сейчас мы с вами немного потанцуем. Для начала я предлагаю вам разучить одну игру, которая называется «Плетень».

М.Р.: И снова мы с вами поиграем, игры у нас будут необычные, а игры-превращения. Игры-превращения не займут у вас много времени, а их разучивание не потребует особых усилий. Я предлагаю подойти ко мне по одному из участников команд и вытянуть карточку с заданием.

ИГРЫ – ПРЕВРАЩЕНИЯ:

«Деревянные и тряпочные куклы»

При изображении деревянных кукол напрягаются мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль корпуса рук. Делаются резкие повороты всего тела вправо и влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч, ступни крепко и неподвижно стоят на полу. Подражая тряпочным куклам, необходимо снять излишнее напряжение в плечах и корпусе; руки висят пассивно. В этом положении нужно короткими толчками поворачивать тело то вправо, то влево; при этом руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса, голова поворачивается, ноги также поворачиваются, хотя ступни остаются на месте. Движения используются по несколько раз подряд, то в одной, то в другой форме.

«Цветочек» Потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солнышко, головка цветочка поникла»), согнуть руки в локтях («стебелёк сломался»), и, освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голове и рукам пассивно упасть вперёд, слегка согнув колени («завял цветочек»).

«Верёвочки» Поднять руки в стороны и слегка наклониться вперёд, уронив свободные руки. Повиснув, они свободно покачиваются, пока сами не остановятся. Активно раскачивать руками после падения не следует. Можно подсказать игровой образ: ронять руки, как верёвочки.

«Страхнём воду с платочков» Руки согнуты в локтях, ладонью вниз, кисти свисают. Движением предплечья несколько раз подряд сбросить пассивно кисти вниз. Перед этим движением полезно сжать кисти в кулаки, чтобы яснее почувствовать разницу в напряжённом и расслабленном состоянии мышц.

«Незнайка» Поднять плечи как можно выше, затем дать им свободно опуститься в свободное положение (сбросить их вниз).

«Паровозики» Круговые движения плечами. Руки согнуты в локтях, пальцы собраны в кулачок. Непрерывное неторопливое круговое движение плечами вверх-назад-вниз-вперёд. Локти от корпуса не отводятся. Размах движения во всех направлениях должен быть максимальным. При движении плеч назад напряжение усиливается, голова отклоняется назад. Упражнение выполняется несколько раз без остановки. Желательно следить, чтобы движение плеч начиналось вверх и назад, а не вперёд, т. е. расширяя, а не сужая грудную клетку.

«Кошка выпускает когти» Постепенное выпрямление и сгибание пальцев и кистей рук («кошка выпустила когти, кошка спрятала когти»). Движение повторяется несколько раз безостановочно и плавно, но с большим напряжением. Позднее в упражнение следует включить движение всей руки – то сгибая её в локтях и приводя кисть к плечам, то выпрямляя всю руку («кошка загребает лапками»).

М.р.: А теперь мы с вами разобьемся на пары (ребенок и родитель) и разучим несложный танец. (*Веселая полька*)

М.р.: Чему-нибудь и как-нибудь

Вы научились понемногу? (*Да.*)

И в детство вы нашли дорогу? (*Да.*)

М.р.: Нет ничего прекрасней на свете

Счастливой и дружной семьи,

Где мамы и папы, и внуки, и дети,

Живут в мире, дружбе, любви!

Но мир без искусства

Нам всем будет тесен,

Вы все убедились, друзья.

А музыка – главное чудо на свете,

И с детства - наша путеводная звезда.

Звучит музыка. Встаем в круг и делимся эмоциями, родителям раздаются буклеты.