

Мастер – класс для родителей

ТЕМА: «Путешествие в мир музыки»

Составила музыкальный
руководитель Грунина Л.А.

Цель: Познакомить родителей с методикой преподавания комплексной образовательной ситуации в области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) различными методами и приемами.

Задачи:

- познакомить родителей с различными играми, которые используются на занятиях с детьми, их целями и приемами использования; Познакомить с музыкальными инструментами (колокольчик, треугольник, металлофон, ложки и приемами игры на них), видами оркестров;
- развивать музыкальные умения (слушать музыку, слышать пульс музыки, четко передавать ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах). Развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать умение дружеского партнерского отношения друг к другу, умение работать в ансамбле.

Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты.

Ответственный: музыкальный руководитель, воспитатели

Участники: дети и родители подготовительной группы.

Добрый день всем, кто присутствует в этом зале!

Я очень рада видеть вас! Сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие в мир музыки.

Прекрасный день нам дарит праздник,

А главный гость на нем – музыка!

Я предлагаю наше путешествие начать с приветствия. Ведь все начинается с волшебного слова - «Здравствуй!»

Распевка «Здравствуй!»

Показать слайды с музыкальными инструментами, сопровождая вопросами:

1. Что мы с вами видим? (музыкальные инструменты)
2. А что их объединяет? (музыка)
3. Скажите, а где их можно услышать одновременно? (оркестр)
4. Оркестр - что это такое? (музыкальный коллектив)

Напомню вам сейчас, друзья! Мир музыкальных инструментов - большая, дружная семья.

5. А какие виды оркестров вы знаете? (слайды с оркестрами)
6. А кто у них командир? (дирижер) (слайд с дирижером)

В начале концерта и после него,

Есть правило – важное очень одно:

Дирижер жмет руку 1-ой скрипке, или 1-ой домре,

Затем только пульт дирижерский займет.

А по окончанию произведения буря аплодисментов-

Для дирижера, музыкантов, инструментов.

Далее проведем **разминку**, -а ответ ваш будет быстрый

«Это правда или нет?»

1. Правда ли, что на скрипке можно играть без смычка?
2. Правда ли, что контрабас по размеру такой же как скрипка?
3. Верите ли вы, что деревянные инструменты разбираются на части?
4. А кларнет сделан из черного дерева?
5. Правда ли, что П. И. Чайковский был композитором?
6. Верите ли вы, что куры, когда клюют зерно, выстукивают ритм песен Шаинского « $2*2=4$ »?

Браво! Вы молодцы! Все были очень внимательны и сообразительны, следовательно, готовы к следующему заданию.

Загадки о музыкальных инструментах.

Теперь настал черед музыкальной паузы, и я предлагаю вам стать музыкантами. Подходите, выбирайте любые инструменты и вставляйте в круг. Исполняется народная обработка А. Иванова

«Ах, Самара – городок»

Какой замечательный у нас получился оркестр, молодцы! А следующее задание будет не простое - надо определить звучание инструмент на слух.

Звучит фонограмма из трех-пяти фрагментов с разными инструментами (балалайка, аккордеон, скрипка, банджо, металлофон)

А сейчас предлагаю физкультурную минутку (запомнить слова и с каждым разом ускорять темп):

Мы играем на гармошке,

Громко хлопают ладошки,

Головой слегка качаем,

Руки выше поднимаем.

И ладоши опускаем,

Приседаем, отдыхаем,

И сначала начинаем! (повторить 2-3 раза)

Устали? Отдохнем и задание на внимание все проведем.

Вы покажите, как играть на инструменте, но если что-то не так скажу, то вы хлопаете, понятно задание?

На скрипке	На балалайке	На арфе
Виолончели	Баяне	Рояле
Бубне	Трубе	Барабане
Трещотке	утюге	метле
Мясорубке		

Молодцы! Все справились с этим заданием. На этой позитивной ноте наше путешествие в мир музыки закончилось. Вы узнали что-то новое, повторили старое, Вам понравилось? Музыку тоже надо учиться слушать и понимать. Старайтесь чаще слушать ее, и музыка откроет вам свои тайны, свой волшебный сказочный мир!

Спасибо вам за активную работу, зато, что вы были внимательны, мне было очень приятно с вами путешествовать. Я надеюсь, что эта встреча не последняя. Я жду ваших вопросов и пожеланий по музыкальному воспитанию ваших детей. До скорых встреч!