



VII Фестиваль успешных образовательных практик

Организация сюжетно-ролевой игры по программе ПРОдетей



Воспитатель МБДОУ №182:

Бабаян Ангин Ашотовна

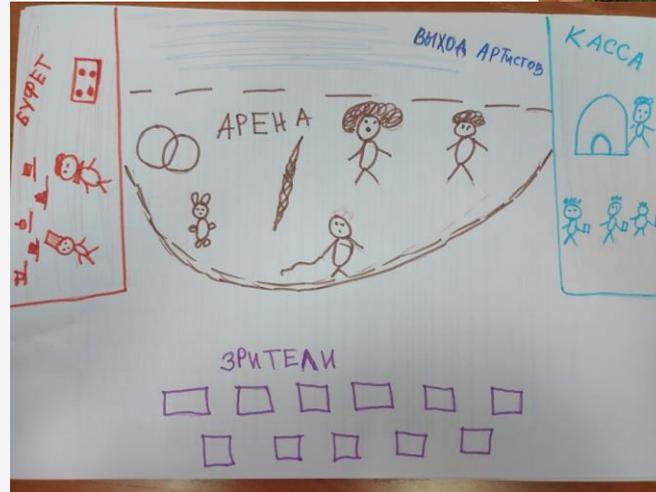
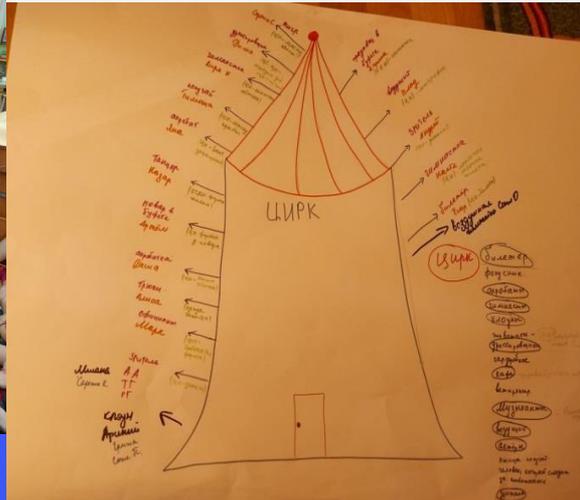


ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА



Мотивация и планирование

- * Выбор темы (утренний круг)
- * Беседа – обсуждение цирковых профессий
- * Выбор ролей – фиксация
- * Создания «Игрового поля» (планирование игрового пространства)
- * Самостоятельное планирование своей роли в игре на инд. планшетах



Форма педагогической поддержки

- * Просмотр видео по теме
- * Рисование
- * Иллюстрации
- * Детские журналы
- * Дискуссии
- * Встречи с работниками цирка
- * Экскурсии
- * Подключение родителей





Подготовка к игре

- * Изготовление атрибутов и подбор материалов к игре, согласно плану роли
- * Использование предметов заместителей (палочки, стулья, модули, ткань) неоформленные материалы (бисер, цв. бумага, картон, обои, ватман и т.д), ширмы, модули, игрушки.
- * Совместное сюжетосложение
- * Подключение родителей



Организация сюжетно – ролевой игры

- * Самостоятельная организация игрового пространства по плану «Игрового поля»
- * Подборка необходимого материала, предметов заместителей
- * перевоплощение в роли





Компоненты развитой формы игры

- * Дети используют предметы заместители
- * Проявляется способность детей принять и удерживать специфическую роль
- * В сюжетно – ролевой игре между героями происходит активный диалог.
- * Ребенок соблюдает правила, следующим из сюжета и выбранной роли
- * Качество игровых сценариев (игра живет в группе, обогатилось РППС)
- * Сформировались компетенции (общение, умение договариваться, выслушать, развито воображение, мышление, внимание, речь)

Роль педагога

- * Не навязывание
- * Поддержка детской инициативы и самостоятельности
- * Включение в детскую игру (педагог-партнер)



Благодарим за внимание!