**Конспект занятия**

**«Мы всей группой своей в цирке побывали»**

(для детей старшего возраста)

Разработала: Климова Л.И.

**Программное содержание.**

***Обучающие задачи:***

учить детей эмоционально откликаться и передавать в движении знакомые музыкально – игровые образы;

активизировать действия в музыкально – речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, теоретические музыкальные знания, закреплять умение отвечать на вопросы;

формировать певческие навыки: учить соблюдать точность интонирования мелодии и ритмические особенности песни, петь интонационно чисто при переходе мелодии из одной тональности в другую, петь легко, не формируя звук с хорошей артикуляцией и дикцией.

***Развивающие задачи:***

развивать воображение в игровых этюдах;

учить инсценировать движения в соответствии с программной музыкой;

развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;

развивать творческое воображение посредством музыкально – ритмических движений;

развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером музыки.

***Воспитательные задачи:***

воспитывать культуру общения со сверстниками в совместных действиях;

воспитывать бережное отношение к животным.

**Материалы и оборудование:** СD диски музыкальных произведений: «Марш» И. Дунаевского из кинофильма «Цирк», Ц. Пуни из балета «Конек - Горбунок», «Цирковые лошадки» М. Красева, «Королевский марш львов» из сюиты «Карнавал животных» К. Сен - Санса; гармошки, шляпа – цилиндр, музыкальные инструменты и игрушки (треугольники, металлофоны, колокольчики, бубенцы, маракасы, свистульки ); афишы для украшения зала.

**Предварительная работа:** разучивание песен «Цирк не любить нельзя» муз. В. Плешака, сл. Ю. Погорельского, «Клоун Бим» муз. О. Девочкиной, сл. В. Гудимова; разучивание фонопедического упражнения «Что случилось»; слушание пьес «Аквариум», «Слон», «Лебедь», «Черепахи», «Королевский марш львов» из сюиты «Карнавал животных» К. Сен-Санса.

**Ход занятия:**

Дети входят в зал. Приветствие со стороны взрослого и ребят.

**Муз руководитель:** Ребята, приглашаю вас в удивительный мир чудес. А музыка подскажет, куда мы с вами отправимся.

***Звучит марш И. Дунаевского из кинофильма «Цирк». Дети отвечают***

**Муз руководитель**: Мы всей группой своей

В цирке побывали,

Дрессированных зверей

Там мы повидали.

Знаем цирк не понаслышке

И бывали в нем не раз,

Но выступать не приглашали

Почему – то в цирке нас.

Предлагаю вам, друзья,

Всем на удивленье,

Показать сейчас для всех

Наше представление.

Вас ожидает волшебные перевоплощения в цирковых артистов. Мы с вами побываем в роли ловких жонглеров, смелых акробатов и даже поющих собачек. А впрочем, это сюрприз. Вставайте в круг.

***Музыкально – ритмические движения***

**Муз руководитель**: Вот зайчишки – акробаты

Маршируют как солдаты.

Раз – два, раз – два!

У всех осанка хороша!

***Марш из балета «Конек - Горбунок» муз. Ц. Пуни***

**Муз руководитель:** А сейчас на арене – хорошо «подкованные» звери дрессированные. Пони – маленькие кони – для детей пустились в пляс!

***«Цирковые лошадки» муз. М. Красева***

**Муз руководитель**: Давайте договоримся : я загадаю загадку, а отгадка вам подскажет, к какому цирковому номеру будем готовиться.

Все артисты громко лают,

Все артисты петь желают.

Через голову кувырк –

Значит, здесь… (собачий цирк)

Совсем не сложно наших артистов научить петь. Не верите? Дайте нам одну минуту на подготовку и сами все увидите. Для того чтобы хорошо петь, надо знать музыкальную грамоту. Сейчас мы проверим, как наши артисты владеют музыкальной грамотой.

***Музыкально – дидактическая игра «Цирковые собачки» муз. и сл. О. Кравченко (на развитие звуковысотного слуха)*** Во время пения дети рукой показывают направление мелодии.

Мы - собачки цирковые,

На арене каждый день.

Мы и лаем, и играем,

Выступать для вас не лень.

Прыг – скок, прыг – скок,

На задних лапах пляшем.

Мы вверх по лесенке бежим

И хвостиками машем.

**Муз руководитель:** Достопочтенная публика! Сейчас вы услышите хор цирковых артистов.

***«Собачий вальс» (развитие чувства ритма)***

**Муз руководитель**: Внимание - следующая загадка:

Палочкой помашет – хищники запляшут.

Нахмурил лицо – лев прыгнул в кольцо.

Он что, регулировщик? Нет, это… (дрессировщик).

Посмотрите номер два – дрессированного льва. Я уже слышу грозное рычание. ( Дети «рычат»)

***Дыхательное упражнение «Лев» (по М. Лазареву)*** Дети раздвигают пальцы – «когти», напрягают все мышцы и изображают рычание льва, готового к нападению.

**Муз руководитель:** Не мяукать, не мычать.

**Дети:** Р-р!

**Муз руководитель:** Львам положено рычать.

**Дети:** Р-р!

**Муз руководитель**: Раз – рычу.

**Дети:** Р-р!

**Муз руководитель**: Два рычу.

**Дети: -** Р-р!

**Муз руководитель**: Всех зверей перерычу!

**Дети:** Р-р!

**Муз руководитель:** А есть среди вас смельчаки, которые не побояться выступить со свирепыми львами? Ведь надо знать характер и повадки царя зверей. (Ответы детей.) Какой по характеру должна быть музыка, сопровождающая выступление львов? (Предположение детей.) Молодцы, ребята! Теперь наши львы готовы к выходу на арену.

Внимание! Внимание! Только у нас всего один раз! Аттракцион небывалой смелости!

***«Королевский марш львов» (из сюиты «Карнавал животных» К. Сен -Санса)*** Дети выполняют движения под музыку.

Муз. руководитель: Ребята, наши грозные львы распугали всех зверей в цирке, и они разбежались. Нет, не все убежали! Остались только…

В цирке веселом живут коротышки –

Смешные, озорные, веселые… (мартышки).

***Динамическая пауза «Мартышки»***

**Муз руководитель:** Мы – веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем,

Мы ногами топаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

И друг другу даже

Язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску,

Шире рот откроем,

Мы гримасы строим.

Назову я цифру «три» -

Все с гримасами замри!

Раз! Два! Три!

Дети выполняют.

**Муз руководитель**: Что это. Ребята? Я слышу какой-то шум.

***Фонопедическое упражнение «Что случилось? » (по методу В.***

***Емельянова)***

Что такое? Что случилось?

Где-то что-то провалилось?

«Бух!» *В низком регистре.*

Где-то что-то взорвалось?

«Ба-бах!» *Первый слог низко, второй - как можно*

Расплескалось? *выше.*

«Буль-буль!» *На одном дыхании.*

Расплескалось?

«Тр-р-р…» *Подъем и опускание звука по показу*

Зашипело: *рукой*

«Ш-ш-ш…»

Заскрипело, *Скрипучий звук «а…»на связках.*

Забурлило:

«Бл-л-л…»

Заскулило,

«У-у-у…» *Глиссандо сверху вниз.*

Зазвинело:

«З-з-з…»

Зарычало:

«Р-р-р…»

А потом сначала.

**Муз руководитель**: Кажется, я догадалась, кто это может быть.

Кто из шляпы достает

Зайца, всем на удивление?

Это фокусник дает

В цирке представление.

Показывает шляпу-цилиндр.

**Муз руководитель:** (заглядывает в шляпу) Интересно, что в этой шляпе?

Посмотрите-ка на дно –

Там и пусто, и темно.

Посчитаем: раз, два, три!

Посмотрите, что внутри?

**Дети:** Ничего.

**Муз руководитель**: Наверное, надо произнести волшебные слова.

Дети предлагают свои варианты и говорят. Муз. рук. Достает из шляпы гармошки-оригами.

**Муз руководитель**: Посмотрите, какие необычные гармошки. Давайте с вами пофантазируем, во что может превратиться эта гармошка в зависимости от того, музыка какого танца будет звучать. Если будет звучать полька – гармошка превратится в юбочку (показ), мазурка – в веер, плясовая – в гармошку, а когда вы услышите вальс – в нашем зале появится много разноцветных бабочек. Будьте внимательны! Итак, начинаем.

Сейчас у ребят в ладошках

Оживут наши чудо-гармошки.

***Музыкально – дидактическая игра «Гармошка - говорушка» («Вальс» М. И. Глинки, «Полька», «Мазурка» П. И. Чайковского, «Ах ты, береза» русская народная песня)***

**Муз руководитель:**  Как гармошка заиграет,

Сразу петь всех приглашает.

Мы немного отдохнем,

Песенку про цирк споем.

***Песня «Цирк не любить нельзя» муз. В Плешака, сл. Ю. Погорельского***

**Муз руководитель:**  Наше представление продолжается.

Слушайте внимательно,

Отгадывайте старательно:

Рот до ушей, смешит всех детей,

Нос нарисован. Кто это?

Выход клоуна Бима под фонограмму песни ***«Клоун в цирке выступает»*** муз. и сл. С. Ермолова

**Клоун:** Здравствуйте, здравствуйте! Надеюсь, я не опоздал?

**Муз руководитель**: Здравствуй, Бим. Представление в разгаре.

**Клоун:** А мой дружок Филипка еще не выступал?

**Муз. руководитель**: Филипка? Нет, такого артиста не было. Расскажи нам о своем друге, чтобы мы его узнали, когда он появится.

**Клоун:** Любит мой дружок Филипка

Для людей играть на скрипке,

На рояле, на баяне,

На дуде, на барабане,

Филе хлопают в ладоши:

«Ах, какой концерт хороший!»

**Муз. руководитель**: Бим, ты, наверное, большой любитель музыки?

**Клоун:** Я огромный любитель музыки!

**Муз. руководитель:** Тогда послушай, как наши ребята играют в оркестре.

***Оркестр исполняют «Вальс - шутка» Д. Шостаковича***

**Клоун:** Ребята, вы настоящие музыканты!

**Муз. руководитель:** Бим, а мы знаем замечательную игру «Угадай мелодию». Хочешь поиграть с нами?

**Клоун:** С удовольствием.

***Игра «Угадай мелодию»***

*Клоун ошибается, не отгадывает песни*

**Муз. руководитель:** Ну не печалься, Бим, послушай, какую песню ребята споют для тебя и про тебя.

***Исполняется песня «Клоун Бим» сл. О. Девочкиной, муз. В. Гудимова***

**Клоун:** Спасибо, ребята, какая веселая песня, не могу я устоять, так и тянет танцевать.

**Муз. руководитель**: Бим, мы с ребятами с удовольствием подарим тебе танец «Барбарики»

***Исполняется танец «Барбарики»***

**Муз. руководитель:** Вот и подошло к концу наше цирковое представление. Как ты думаешь, Бим, что делают зрители, когда хотят поблагодарить артистов?

**Клоун:** Свистят, кричат?

**Дети:** Аплодируют!!!

**Муз. руководитель**: Если номер был хороший, зритель хлопает в ладоши.

*Дети аплодируют*

**Клоун**: Как жаль, что я не увидел все ваше представление, а какой номер понравился вам, ребята?

**Муз. руководитель:** Как вы думаете, какой номер удался нам лучше всего, и мы можем выезжать с ним на гастроли? (Ответы детей)

**Клоун:** Я обязательно расскажу своим друзьям в цирке, что ребята из детского сада «Яблонька» - будущие звезды цирковой арены!