**Музыкальная гостиная для педагогов**

**Тема «Всё о вальсе»**

**Сообщение составила музыкальный руководитель Климова Л.И.**

1. Озвучить тему музыкальной гостиной.

Загадка: Как легко мы кружим по паркету,

Словно выросли крылья у нас!

Я люблю только миг, когда к свету

Обращается взгляд Ваших глаз…

1. Определение по музыкальному словарю, что такое Вальс? И немного истории возникновения этого танца?

**Вальс** – один из популярнейших бальных танцев XIX – XX вв. Название происходит предположительно от немецкого слова walzen – раскатывать. Вальс танцуют плавно кружащиеся пары; темп его бывает различным – от медленного до очень быстрого. Размер 3 – х дольный; в аккомпанементе характерен опорный акцент в басу на сильной доле и 2 аккорда на слабых.

Вальс возник на основе народных танцев Австрии, Чехии, Германии. Одним из ближайших его предшественников был австрийский крестьянский танец лендлер, отличавшийся разнообразными плясовыми фигурами и подвижной мелодикой с пребладанием мелких длительностей – четвертей и восьмых. Переход от лендлера к вальсу выразился в упрощении танцевальных движений, которые свелись к непрерывному кружению; при этом мелодика танца превратилась в более плавную кантилену. Среди бальных танцев вальс выделяется лирической настроенностью и романтическим полетом чувства. Благодаря этим чертам вальс получил широкое применение в музыкальной литературе. Крупнейшие композиторы создавали вальсы в виде самостоятельных пьес (Вебер, Шуберт, Штраус – сын, Шопен, Шуман, Брамс, Равель, Глинка, Чайковский, Глазунов, Прокопьев) или отдельных номеров опер ( «Фауст» Гуно; «Евгений Онегин» Чайковского ) и балетов ( «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» Чайковского; «Золушка» Прокопьева); в ритме вальса написаны некоторые оперные арии ( например песенка Герцега в опере «Риголетто» Верди), романсы ( например «Средь шумного бала» Чайковского), части циклических произведений ( например: 3 часть Пятой симфонии Чайковского). Вальсами являются многие популярные советские песни «Лунный вальс» из к\ф «Цирк», «Школьный вальс» Дунаевского и др. Разновидность медленного вальса – это Вальс – Бостон, возник в США (название танца происходит от названия города Бостона). Для этого танца характерна пауза в аккомпанементе на 3-й четверти каждого такта. Еще одна разновидность танца, это Вальс – мазурка, бальный танец в темпе мазурки с характерным для нее пунктирным ритмом. Среди разновидностей популярен русский вариант : каждые 4 такта танцуются поочередно – то движениями вальса, то мазурки ( например « Вальс - Фантазия» Глинки).

1. Вопросы: Какие известные вальсы вы знаете?

Кто авторы этих вальсов?

Как давно вы танцевали вальс?

Кем был ваш партнер по танцу?

1. Исполнение вальса « У прекрасного голубого Дуная» И. Штрауса
2. Музыкальная викторина: слушание разных вальсов ( записи)
3. Г.Свиридов «Вальс» из « Метели» музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина
4. М. Глинка «Вальс - фантазия»
5. А. Хачатурян «Вальс» из музыки к драме « Маскарад»
6. И. Штраус – сын вальс «Жизнь артиста»
7. Ф. Шопен « Вальс № 7» до – диез минор
8. М. Равель « Вальс», хореографическая поэма для оркестра
9. П.И. Чайковский « Вальс цветов» из балета « Щелкунчик»