**Консультация для молодых специалистов и воспитателей**

**«Организация праздничных утренников»**

**Подготовил музыкальный руководитель Климова Л.И.**

В детском саду установилась замечательная традиция – радостно и торжественно отмечать праздники: праздник Победы, День Защитников Отечества, 8 Марта, а также Новый год и выпуск в школу.

 Ценность праздников в детском саду заключается в том, что дети приобщаются к переживанию радостных чувств, праздничного подъема, которым охвачен весь народ. Возникнув в дошкольном возрасте и повторяясь ежегодно, эти чувства проходят через всю нашу жизнь, с годами расширяясь и углубляясь.

 При подготовке к праздникам и во время проведения утренников усилия воспитателей и музыкального руководителя должны быть направлены на то, чтобы дети пережили волнующие чувства, чтобы праздник оказал глубокое влияние на их моральный облик.

 Главное требование к любому празднику – активное участие в нем каждого ребенка. Содержанием праздника является те знания, умения и навыки, которые дети приобрели в детском саду. Поэтому, чем содержательнее и разностороннее ведется воспитательно – образовательная работа на занятиях и вне их, тем глубже, плодотворнее будет воздействие праздника на чувства и мысли детей.

 Задолго до праздника на педагогическом заседании вместе с воспитателями и музыкальным руководителем обсуждается ряд вопросов, связанных с подготовкой и проведением праздничных дней. Планы воспитательной работы с детьми в предпраздничные и после праздничные дни, программу утренника, проекты украшения зала, групп, вестибюля, участка, эскизы атрибутов и костюмов, подарки для детей, план уборки помещений, распределение обязанностей.

 Воодушевление и слаженность в работе всех сотрудников имеет большое значение, как для успешного проведения утренника, так и для создания радостной, дружной атмосферы в предпраздничные и праздничные дни. Много внимания требует составление программы праздничного утренника, в процессе обсуждения в программу вносятся поправки и изменения. Программу утренника не следует перегружать большим количеством выступлений. Следует соблюдать чувство меры, руководствоваться художественным вкусом. Не нужно бояться включать произведения прошлых лет, которые дети очень хорошо знают.

 Длительность утренника – 40 – 50 минут (в старших), 35 - 40(в младших группах). Превышать ее не имеет смысла: на 12 – 14 минуте малыши и на 25 – 30 минуте старшие дети начинают проявлять признаки утомления. Хронометраж программы показывает достаточность следующего количества произведений: 3 – 4 стихотворения, столько же поговорок и пословиц, 1 – 2 небольших рассказа, 1 – 2 игры, столько же танцев или хороводов. Соотношение видов выступлений может быть изменено, однако общую сумму их превышать не следует.

 Для хорошего, радостного детского праздника очень важны выступления взрослых. Они могут показать сценку кукольного театра, разыграть сказку, инсценировать рассказ или стихотворение, спеть в ансамбле или соло песню, исполнить музыкальную пьесу на каком – либо музыкальном инструменте, показать интересный фокус и др. Выступление взрослых на детском празднике всегда неожиданны и сюрпризны. Если же выступают родители, то дети чрезмерно гордятся ими. Авторитет родителей в глазах детей, несомненно, поднимается.

 В день праздничного утренника особенно важна четкая работа всего коллектива; каждый должен хорошо знать свои обязанности и выполнять их быстро и спокойно. Это важно для того, чтобы с утра создать и потом сохранить до конца дня радостное, праздничное настроение у каждого ребенка, чтобы не допускать нервного перевозбуждения детей из-за неподготовленности, спешки, бестолковой суеты.

 **Наблюдение**. За 1,5 – 2 недели до праздника заведующий и старший воспитатель при посещении занятий выясняет, как их учебное содержание связано с воспитательной работой по подготовке к празднику. Во время проведения праздника администрация наблюдает общий ход его: роль ведущей, музыкального руководителя и педагогов групп (их взаимопомощь и взаимодействие) самочувствие и настроение детей – как выступающих, так и слушающих; выступление детей. Сколько времени длился праздник; эмоциональный настрой детей; не переутомились ли дети. К наблюдению и анализу праздника заведующий привлекает двух – трех педагогов.

 **Анализ.** После праздника проводится анализ проведенной работы. Обсуждается следующие вопросы: Как была организована жизнь детей в день праздника. Было ли создано в детском саду праздничное настроение. Как были одеты и как вели себя дети. Как ведущий справился со своей ответственной ролью: как вела праздник (живо, интересно); видела ли детей, их настроение, установила ли контакт с ними; какой была речь ведущей; в чем выразилась находчивость ведущего, понимание ею ситуации. Как и в чем педагоги групп помогали ведущему.

 Как музыкальный руководитель справился со своей главной задачей – подбором музыки и ее исполнением. Как дети исполняли песни, танцы, хороводы. Каков уровень музыкальных, певческих и ритмических способностей детей. Естественно ли звучали детские голоса. В чем проявилось творческое развитие детей. Что детям особенно понравилось, как реагировали они на выступление взрослых. Длительность праздника.