

Тема недели: «Дымка, гжель и хохлома мне знакомы с детства»

При запуске темы педагоги используют модель «Трёх вопросов»



Стена «Утреннего круга»

До:



После:



На стене появились иллюстрации росписей. Д/и в конверте «Укрась дымковскую игрушку», «Матрёшкино настроение», «Укрась посуду. Городецкая роспись». Загадки. На Утреннем круге, дети договариваются кто сегодня будет первым и отмечают личной прищепкой с фотографией ребёнка.

Познавательное развитие

Центр «Науки и природы» направлен на познавательно - исследовательское развитие детей.

До:



После:



Центр пополнился:

Центр пополнился материалами для самостоятельного изготовления из песка, солёного теста образцы декоративного творчества (посуда, игрушки). В центр внесены схемы последовательности «Лепим народную игрушку». Набор дидактических игр «Составь хохломской узор», «Угадай какая роспись», Вырезки из газет. Природный материал: опавшие листья (гербарий), шишки, лоскутки ткани, семена деревьев, яичная скорлупа. Иллюстрации «Народные промыслы. Элементы росписи» Внесены: детско-взрослая презентация, тематические альбомы «Гжелевская, хохлома и дымка», «Гончарное дело», «Павловские платок», «Роспись по дереву».

«Огород на окне»



Забор огорода оформлен творчески, руками детей

Центр «Математики и манипулятивных игр» направлен на развитие математических представлений

До:



После:



Центр пополнился:

- Пазлы «Народные промыслы России»
- раздаточный материал для счёта «Матрешки»
- Разрезные картинки «Русская матрешка»
- Набор иллюстраций в геометрических формах для составления задач, набор узоров для счета, цифры в картинках.

Центр «Юный Краевед»:

До:



После:



Центр пополнился:

- Дидактическое пособие «Русско – народные промыслы»
- Иллюстрации «Мастера каких декоративных росписей есть в России»
- Плакат «Русские узоры» (изготовленная, своими руками)
- Д/И « Промыслы нашего края»

«Загадка дня»

«Загадка дня» активизирует детей на поиск правильных ответов, стимулирует детскую активность и самостоятельность. Помогает выявить представления детей о предметах, явлениях, событиях. В течение темы недели «Загадка дня» была посвящена народным промыслам.

До



После



Речевое развитие:

Центр «Грамоты и письма» направлен на знакомства детей с основами грамоты и письма

До:



После:



Центр пополнился: рабочими тетрадями по основам народного искусства «Филимоновские свистульки», по основам декоративно-прикладного искусства «Дымковская игрушка», художественное произведение «Городецкие чудеса», самодельными альбомами «Гжель», трафареты «Морозные узоры», Загадки и пословицы и поговорки о народных промыслах, иллюстрации народных костюмов и различных росписях, журнал «История русского костюма», слоги, игра «Чем отличается хохломская роспись от Гжели?».

«Центр Речевичок» направлен на речевое развитие, на ознакомление с художественной литературой.

До:



После:



Центр пополнился: разнообразными дидактическими играми: «Придумай сказку», «По страницам любимых книг», «Игра - ходилка», «Угадай героя», «Собери сказку». В центре находятся альбомы для рассматривания придуманных сказок с родителями: «Живые истории», «Путешествие по сказки», «Кто в домике живёт», «Любимые сказки», и индивидуальными прищепками, чтобы дети могли образно войти в сказку и погрузиться в неё.

Художественно – эстетическое развитие

Центр «Искусства»

До:



После:



Центр пополнился: шаблоны, образцы узоров, декоративные украшения (стразы, бусинки, пошаговое рисование узоров и лепка из теста, журнал для раскрашивания «Выбирай коня любого». Альбом декоративно-прикладного искусства «Веселая мастерская», листы для рисования разного формата, раскраски. Музыкальными инструментами – свистулька «птичка», ложками, самодельные гитары, музыкальная матрешка, маракасы, магнитофон. А так же настольным театром, русско-народной куклой в расписном платье, матрешкой, театром би-ба-бо.

Стена «Мое творчество»

До



После





В центре оформлены: выставки рисунков поделок «Волшебство народного искусства!», «Искусство - детям! Выставка на тему «Народные промыслы. Гжель». Иллюстрации «Угадай, какая роспись», Наглядное пособие об истории русско-народного костюма. Книжка-раскладушка «Русско народное декоративно-прикладное искусство».

Центр « Строительство» направлен на конструктивно-модульное развитие, техническое образование детей.

До:



После:



В центре находятся конструкторы разного вида, неоформленных материалов, тематические альбомы и индивидуальные инженерные карты, выставки детских работ.

Социально-коммуникативное развитие:

Центр сюжетно ролевых игр:

До:



После:



Центр пополнился: расписными платками, костюмами, шляпками, сумочками в росписях гжель, хохлома и дымковской. Куклами и матрешками в расписных нарядах, посудой сделанной детьми.

Физическое развитие:

Центр «Физкультура и здоровье»

До:



После:



В центре появились п/и «Найди нужный цвет», маски и ленты для подвижных игр.

Для сохранения эмоционального здоровья, в группе создан уголок уединения



Центр «В мире эмоций».



В центре размещены дидактические игры по социально-эмоциональному развитию детей «Найди свою эмоцию», «Угадай что чувствует человек», «Сложи картинку и скажи какая эмоция у человека», «Круг выбора своей эмоции».

Стены для самостоятельного творчества



В данные центры вносятся журналы для детского творчества на разные темы, раскраски по теме, детские работы, шаблоны, штриховки, обводки декоративного творчества, декоративные «печатки», схемы поэтапного рисования. Материал для творчества: бисер, стразы, лоскутки ткани, ленточки, картон, цветная бумага, краски, фломастеры, клей, салфетки, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки, пластилин.

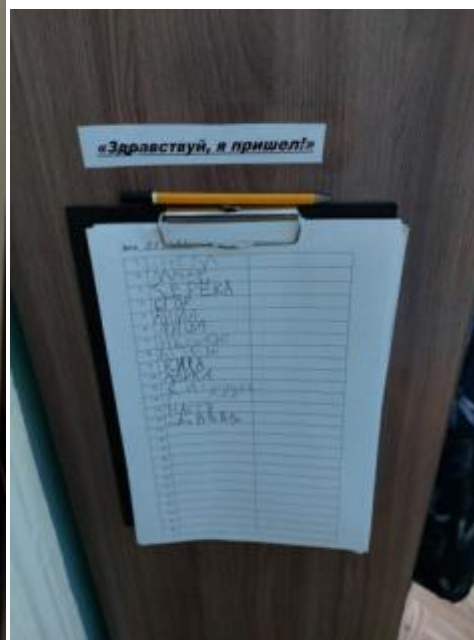
Дидактическое средство «Игры на ковролине»



Пополнился шаблонами для создания узоров декоративно-прикладного творчества (роспись Хохлома, Городецкая роспись).

Здравствуй, я пришёл

Дети самостоятельно отмечают свой приход в сад индивидуальной прищепкой и своё настроение, записывают свои имена по приходу в детский сад (как могут). Ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых.



«Звезда дня»



«Сундечёк творчества»



Место для спонтанных коммуникаций, отдыха, уединения и размышлений



«Моё настроение»

Воспитатель, родители могут отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние.

