

**Организация
сюжетно-ролевой игры по программе ПРОдетей.**

Практику представила: воспитатель МБДОУ № 182

Бабаян Ангин Ашотовна

На VII городском Фестивале успешных образовательных практик, я представила опыт своей работы по теме “ Организация сюжетно - ролевой игры по программе ПРОдетей” на примере сюжетно- ролевой игры “Цирк”.

У программы “ПРОдетей” есть свои особенности проведения сюжетно-ролевой игры. Очень важны мотивация и планирования игры.

Как у нас зародилась тема? На утреннем круге во время обсуждения тем кто-то из детей предложил играть в цирк, Так как наш Красноярский цирк давно закрыт, и нет возможности посещать. Все дети согласились, и началась организация игры? Совместно с детьми, обсудили, какие цирковые профессии есть. Распределили, кто и чем будет, занимается. Дети выбрали себе и педагогу роли. Все зафиксировали на большом ватмане с помощью педагога. Создали игровое поле, то есть схематично нарисовали в каком центре что у нас будет находиться и зафиксировали всё цветом этих же центров (одним из требований программы “ПРОдетей” является то, что все центры должны иметь свой определенный цвет). Исходя из этого, и было создано игровое поле.

Дети самостоятельно планировали свою ролевую деятельность на индивидуальных планшетах, что тоже является одним из требований программы “ ПРОдетей” (дети, выбирают, в каком центре активности они будут работать и на индивидуальных планшетах фиксируют свою деятельность цветом этого же центра)

Какие формы педагогической поддержки осуществлялись? Это и просмотр видео по теме, рисование, были дискуссии, к нам приходил работник цирка со своим питомцем и показывал цирковое мини

представление, также у нас были виртуальные экскурсии. Подключили родителей, чтобы они дома также расширяли кругозор детей о цирке.

Как и предлагает программа, к игре всегда предшествует подготовка. Как у нас она прошла? Дети самостоятельно изготавливали атрибуты и подобрали материалы и предметы заместители, неоформленный материал к игре по плану роли. Обсудили совместное сюжета сложение, то есть объединились по подгруппам и обсуждали свои роли. Дети самостоятельно организовали и оформляли игровое пространство по плану игрового поля.

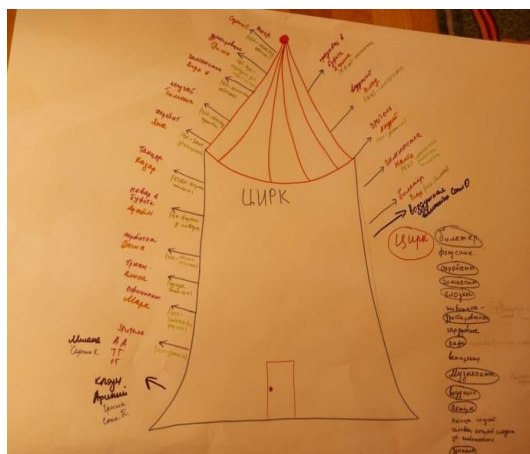
В нашем цирке был буфет, касса, где продавали билеты. Ведущий объявлял номера, музыканты играли на музыкальных инструментах. Перед зрителями выступали клоун, акробаты, гимнастки, дрессировщики со своими питомцами. И конечно, не обошлось без зрителей.

Программа “ПРОдетей” дает возможность проследить компоненты развитой формы игры:

- Дети используют предметы заместители.
- Проявляется способность детей принять и удерживать специфическую роль.
- В сюжетно-ролевой игре между героями происходит обязательный активный диалог, что тоже является одним из важных требований программы “ПРОдетей”.
- Ребенок соблюдает правила, следующим из сюжета и выбранной роли.
- У детей сформированы компетенции: умение договариваться, выслушать, развито воображение, мышление, внимание, речь.
- Игра живет в группе, обогатилась развивающая предметно пространственная среда.

Необходимо отметить роль педагога – это не навязывание своих идей, педагог даёт возможность ребёнку проявить свою инициативу и самостоятельность. Педагог включается в детскую игру как партнером.

Мотивация и планирование



Планирование своей роли на индивидуальных планшетах,



Подготовка к игре



Организация сюжетно – ролевой игры



Сюжетно – ролевая Игра «Цирк»

