

Организация сюжетно-ролевой игры в старшей группе «Наш любимый цирк»

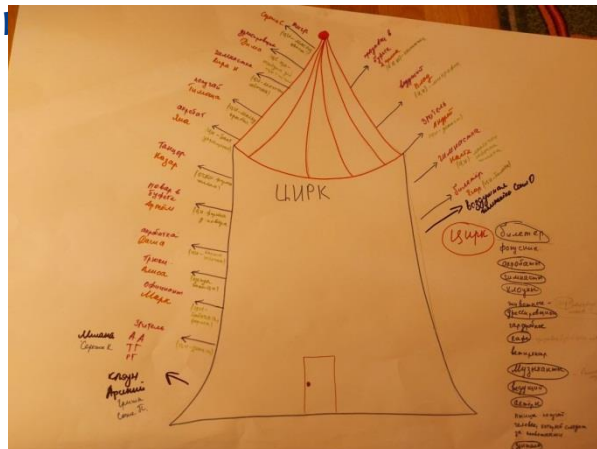
Воспитатели МБДОУ №182:
Бабаян Ангин Ашотовна.



Мотивация и планирование

* Утренний круг

Исследование цирковых профессий



Форма педагогической поддержки

- * Просмотр видео по теме
- * Рисование
- * Иллюстрации
- * Детские журналы
- * Дискуссии

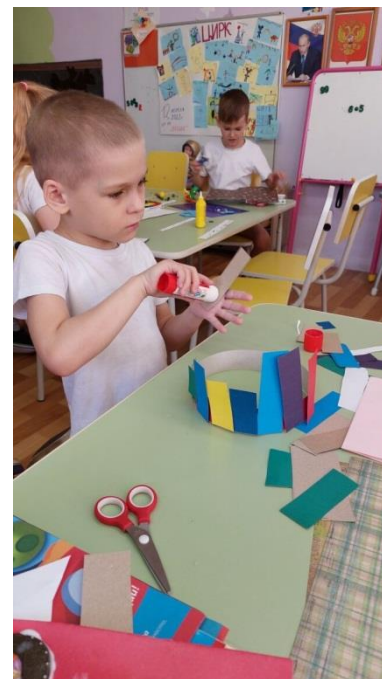


- * Проект собственных действий



Подготовка

- * Изготовление атрибутов и подбор материалов к игре, согласно плану роли
- * Использование предметов заместителей (палочки, стулья, модули, ткань) неоформленные материалы (бисер, цв бумага, картон, обои, ватман и тд), ширмы, модули, игрушки.
- * Совместное сюжетосложение
- * Подключились родители



Игра

- * Организация игрового пространства
- * Подобрали предметы заместители



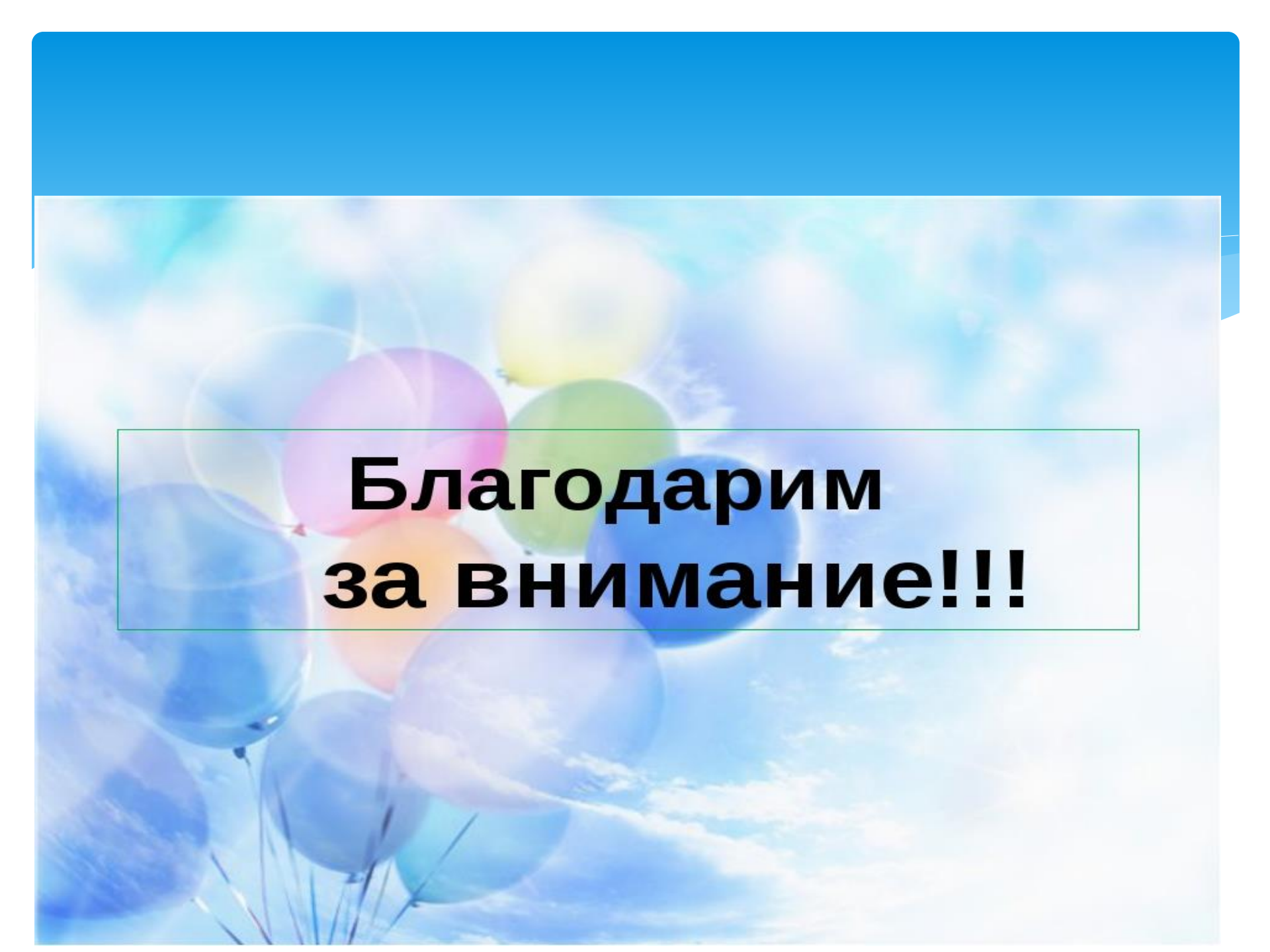


Компоненты развитой формы игры

- * Дети используют предметы заместители
- * Проявляется способность детей принять и удерживать специфическую роль
- * Ребенок подчиняется правилам, следующим из сюжета и выбранной роли
- * Качество игровых сценариев (игра живет в группе, обогатилось РППС)
- * Сформировались компетенции (общение, умение договариваться, выслушать, развито воображение, мышление, внимание, речь)

Роль педагога

- * Не навязывание
- * Поддержка детской инициативы и самостоятельности
- * Включение в детскую игру (педагог-партнер)
- *



**Благодарим
за внимание!!!**